

Informationen zur Fête de la Musique (FdM) Berlin und Thema GEMA - 2016

GEMA-Rechnung Nr. 1 vom 20. Juni 2016 für FdM-Berlin-2016 :

von der GEMA erhalten am 20. Juni 2016, somit ein (1) Tag VOR der Veranstaltung, obwohl nach realen Besuchern abgerechnet werden soll! Rechnung mit von der GEMA "angenommenen" 103.000 Zuschauern/ Personen (gleiche Anzahl wie im Jahr 2015)

- Tarif U-K, bei 103.00 Zuschauern:	15.835,35 €
- abzgl. 15% U-K Sondernachlass/ Kulturnachlass:	2.375,30 €
- Zwischensumme 1:	13.460,05 €
- zzgl. 10% GVL:	1.346,01 €
- Zwischensumme 2:	14.806,06 €
- abzgl. 20% Vertragsnachlass Club Commission:	2.961,21 €
- Rechnungsbetrag Netto:	<u>11.844,85 €</u>
zzgl. 7% Umsatzsteuer = Brutto	12.673,99 €

FC-FdM Schreiben Nr. 1 am 5. Juli 2016 an die GEMA:

"Ihre Rechnung mit Besucherzahlen 2015 für FdM-Berlin-2016 habe ich erhalten. Diese Besucherzahl haben wir aufgrund des Wochentages Dienstag und Fußball-EM mit Deutschland-Spiel auf keinen Fall. Ich brauche für die Ermittlung der Besucherzahlen mind. 14 Tage, wir sind aber noch nicht ganz fertig damit. Insofern kann ich die Rechnung nicht zum 7. Juli 2016 zahlen. Bitte stunden Sie die Rechnung bis. spät. 20. Juli 2016."

FC-FdM Schreiben Nr. 2 am 18. Juli 2016 an die GEMA:

"Ich erbitte eine Korrektur Ihrer GEMA-Rechnung vom 20.06.2016 nicht 103.000 Besucher auf Basis der Vorjahres-Besucherzahl, sondern real 84.000 Besucher. Ich bitte Sie freundlich darum in den nächsten Jahren auf die Meldung der realen Besucherzahl (dies dauert 2-3 Wochen) zu warten und erst dann eine Rechnung auszustellen."

GEMA-Schreiben Nr. 1 am 5. August 2016 an FC-FdM:

„Eine Stornierung und Neuberechnung nach der von Ihnen angegebenen Besucherzahl ist unterwegs. Die von Ihnen beschriebene Differenz können wir nicht nachvollziehen.

Bei 103.000 Besuchern sind $687 \cdot 150$ Personen * 23,05 zu veranschlagen -> 15.835,35 EUR Zzgl. 10% GVL 1.583,54 EUR -> 17.418,89 ./ 15% Kulturnachlass -2.612,83 -> 14.7806,05 ./ 20% GSVT-NL 2.961,21 -> 11.844,85 wie berechnet. Möglicherweise haben Sie Zu- und Abschläge in anderer Reihenfolge berechnet“

GEMA-Rechnung (bzw. Gutschrift) Nr. 2 vom 4. August 2016 für FdM-Berlin-2016:

a) GEMA/GVL-Lizenz, Abschlag 1 gezahlt am 6.7.2016 iHv Netto 7.000,00 €

zzgl. 7% MWSt iHv 490,00 €, gesamt Brutto 7.490,00 €

b) + GEMA/GVL-Lizenz, Zahlung Nr. 2, Restzahlung gezahlt am 12.8.2016 iHv Netto

2.655,18 € zzgl. 7% MWSt 185,86 €, gesamt Brutto iHv 2.841,04 €

**GESAMT- GEMA/GVL-LIZENSKOSTEN für FdM-Berlin2016 fielen an/ wurden bezahlt:
NETTO 9.655,18 € zzgl. 7% MWSt 675,86 €, BRUTTO 10.331,04 €**

FC-FdM Schreiben Nr. 3 am 12. August 2016 an die GEMA:

Zwischenzeitlich erhielt ich die Gutschrift und Neu-Rechnung und habe diese bzw. die Restsumme gestern überwiesen. Die GEMA-Musikfolgen (ca. 100), die sich noch in "Sammlung" befinden, reiche ich analog den Vorjahren im September 2016 ein. An wen soll ich die Musikfolgen senden?

GEMA-Antwort darauf: keine, Null-Reaktion

GEMA im Service-Check:

Die GEMA strukturierte um. Als Veranstalter hat man nun keinen direkten Ansprechpartner mehr, alles geht nur noch über das EINE GEMA-KUNDENCENTER. Automatische Antwort: der GEMA: „Um die Prozesse rund um Ihre Belange zu verbessern, stellen wir uns neu auf. Dadurch ändern sich auch die Zuständigkeiten und unsere Kontaktdaten. Bitte nutzen Sie zukünftig nur noch KONTAKT@GEMA.DE Alternativ erreichen Sie uns auch unter: Anschrift: GEMA, 11506 Berlin Telefon : 030 588 58 999 Fax : 030 212 92 795 Die von Ihnen derzeit genutzte E-Mail-Adresse wird in Kürze nicht mehr zur Verfügung stehen. Für eine einfache und unkomplizierte Anmeldung

Ihrer Veranstaltungen oder das Einreichen Ihrer Musikfolgen können Sie auch unseren Online-Service nutzen. Auch den Tarifrechner, Antragsformulare, unsere Online-Datenbank sowie Antworten auf allgemeine Fragen zur GEMA finden Sie auf unserer Webseite.

GEMA-MITGLIEDSCHAFT – GEMA-REPERTOIRE

Eine FC-FdM-Erhebung ergab, dass von den gesamt 433 Musikformationen, die sich für einen Auftritt zur Fete-Berlin-2016 anmeldeten, davon 74,94% (332) nicht Mitglied bei der GEMA sind und weiterhin das 64,56% (286) kein GEMA-Repertoire "spielt". Umkehrschluss: nur 22,80% (101) sind GEMA-Mitglied und nur 33,18% (147) spielen GEMA-Repertoire. Aber GEMA/ GVL-Lizenz-Kosten werden "für 100%" erhoben. Leider ist diese Erhebung für die GEMA-Lizenz/ Rechnung "selbstverständlich" unerheblich. Der neue U-K Sondernachlass/ Kulturnachlass iHv 15% ist zwar ein zarter Ansatz, aber für die FdM- Berlin und sicherlich für die anderen FdM-zelebrierenden Städte in Deutschland ist dieser (Sonder-Kultur)-Nachlass nicht ausreichend gerecht.

GEMA im FLEXIBILITÄTS-CHECK:

Die Französische Urheberrechts-Gesellschaft SACEM macht(e) es anders:

Auszug aus einem Schreiben von ADCEP/ Frankreich aus dem Jahr 1997:

"The French copyright agency SACEM has in fact persuaded songwriter/ composers To give up their royalties on National Music Day (Fête de la Musique) providing that the concert is free and artist and musicians perform free of charge."

In Frankreich ist die Fête de la Musique somit von Urheberrechts-Lizenz-Kosten befreit.

Das geht bei der deutschen Urheberrechts-Gesellschaft GEMA, trotz mehrfachen schriftlichen Nachfragen von Fete Company/ Simone Hofmann für die FdM in Deutschland "natürlich" nicht.

gez. Fête Company (FC), Simone Hofmann
e-mail: hallo@fetedelamusique.de