

Avrupa Müzik şenliğinin Temel Ülkeleri 21 şubat 1997'de Berlin'de yapılan toplantıda, şenliği düzenleyen kentlerin temsilcileri aşağıdaki temel ülkeleri benimsediler:

1. Müzik, sanatsal bir dışavurumun ve sanat aracılığıyla iletişimin aracıdır.
2. Müzik ve diğer bütün sanat etkinlikleri, teknoloji ve iletişim eksenli bir dünyada da önemini kaybetmemeli. Kültür ve sanatı korumak ve geliştirmek üzere gerekli tüm önlemler alınmalıdır.
3. "Fête de la Musique" kültür yaşamını zenginleştirmek için eşsiz bir olanak oluşturmaktadır.
4. Bu "Uluslararası Müzik şenliği", "Avrupa fikrinin" gelişmesi ve yaygınlaşması için çok uygun bir araç oluşturmaktadır.

Bu nedenle:

5. "Fête de la Musique"nin her yıl 21 Haziran gününde "Uluslararası Müzik Günü" olarak gerçekleştirilmesine ve yaygınlaştırılmasına çaba harcayacağımızı taahhüt ederiz.
6. "Fête de la Musique" aşağıdaki prensiplere sahiptir:
 - 6.1 Bütün etkinlikler kamuoyuna açıktır.
 - 6.2 Müzisyenler herhangi bir karşılık almadan sahneye çıkarlar.
 - 6.3 Konserler olağandışı mekanlarda, özellikle açıkavada gerçekleştirilir.
 - 6.4 Kültürel kurumlarla yerel resmi kurumlar arasında işbirliği gerçekleştirilir.
 - 6.5 Özellikle şenliğin düzenlendiği kentler arasındaki uluslararası ilişkiler geliştirilir.
7. Diğer kentleri de bu inisiyatife katılmaya davet ediyoruz.
8. Avrupa Komisyonu'nu; ulusal, yöresel ve yerel yetkilileri, bu konsept çerçevesinde "Fête de la Musique" etkinliğini geliştirmek ve yaygınlaştırmak yönündeki çabalarımıza destek vermeye davet ediyoruz.

